

강 의 계 획 서

강 사 명	프로그램명		
운영기간	12. 1. ~ 12. 17	희망수업일시 (요일/시간)	화 <input type="checkbox"/> 수 <input checked="" type="checkbox"/> 목 <input checked="" type="checkbox"/> 금 <input checked="" type="checkbox"/> 오전 10시
대 상	성인		
프로그램 소개	보태니컬아트란 식물을 주제로 다양하게 표현하는 예술입니다. 15-16세기 유럽에서 식물연구를 위해 시작된 그림인데 학술자료로써 식물의 절단면을 포함하기도 하며, 카메라가 발명되기 이전까지 아주 정밀한 식물사진의 역할을 했고 18세기 이후에는 단순한 과학적인 요구를 넘어서 하나의 예술품으로 자리 잡게 되었습니다. 오늘날에는 보태니컬 일러스트레이션, 식물세밀화, 꽃드로잉 등 다양한 이름을 가지고 있으며, 소재와 표현 재료, 기법까지 과거에 비해 더욱 다양해졌습니다.		
교육목표	초보자는 연필 스케치를 통한 선 연습을 시작으로, 수채색연필을 이용한 작품 모사를 통해 기량강화를 거쳐 창작으로 이어지도록 유도합니다. 아름다운 꽃을 그려보며 심리적 치유와 그림실력이 함께 향상됩니다.		
교 재 명	교재비	원	재료비 (필요강좌)
			50,000원
회 차	강의 주제 및 내용		준비물 및 교재
1	오리엔테이션 : 출석, 자기소개 및 준비물 소개		
2	목련 : 꽃잎, 껍질의 솜털을 첩펜으로 누르고 채색. 넓은 꽃잎은 곁을 따라 힘을 빼고 칠함.		
3	산더소니아 : 피지 않은 꽃봉오리 표현과 그라데이션 효과가 나도록 앞의 곁을 따라 채색		
4	동자꽃 : 꽃술 하나하나의 음영을 세밀하게 표현하고, 마주한 앞과 줄기 부분이 명도 차이가 나도록 함		
5	카라 : 잎맥을 먼저 눌러주고 채색 시작. 꽃의 곡선 채색은 화지를 돌려가며 표현.		
6	은방울 꽃 : 흰 꽃은 윤곽을 그리는 대신 배경에 잎사귀 색을 칠함으로써 형태를 만드는 표현.		
7	연꽃 : 넓은 앞의 잎맥 표현을 우선으로 하고, 연밥에 음영을 주며 표현.		
8	천남성 : 광선을 직접 받는 부분과 받지 못하는 부분에 명도 차를 두어 열매를 그림		