

# 강 의 계 획 서

강 사 명	박경원	프로그램명	세계문학과 문화콘텐츠		
운영기간	하반기	희망수업일시 (요일/시간)	화 <input checked="" type="checkbox"/> 수 <input type="checkbox"/> 목 <input type="checkbox"/> 금 <input type="checkbox"/> 토 <input type="checkbox"/>		
수강대상	성인 야간		19:00 ~ 21:00		
프로그램 소개	21세기는 문화의 시대이다. 그 중에서도 문학 콘텐츠는 인문학적 감수성, 지식기반의 콘텐츠, 그리고 콘텐츠를 표현하는 미디어 영상의 세계로 이어진다. 이를 기반으로 부모와 자녀간의 인문학적 대화를 가능케 한다.				
교육목표	고전에서 장르로 이어지는 세계 문학을 중심으로 문학적 교양을 함양하고 자녀들과 인문학적 대화의 가능성을 모색한다.				
교 재 명	프린트	교재비	0원	재료비 (필요강좌)	0원
회 차	강의 주제 및 내용				준비물 및 교재
1	수업 개요 및 소개				
2	에이츠의 시를 읽는 저녁시간이 필요한 이유 - 영국 문학에서 영화로 : 1984 혹은 이퀄리브리엄				
3	영국 문학을 읽다 : 조지 오웰의 『1984』				
4	삶과 죽음이란 무엇인가? - 미국 문학에서 영화로 : 레버넌트-죽음에서 돌아온 자				
5	미국 문학을 읽다 : 마이클 폰케의 『레버넌트』				
6	국가와 민족이란 무엇인가? - 일본 문학에서 영화로 : 남쪽으로 튀어				
7	일본 문학을 읽다 : 오쿠다 히데오의 『남쪽으로 튀어』				
8	삶의 고단함과 인간의 존엄 - 중국 문학에서 영화로 : 허삼관				
9	중국 문학을 읽다 : 위화의 『허삼관 매혈기』				
10	나를 지키는 방법 - 우아한 거짓말				
11	한국 문학을 읽다 : 김려령의 『우아한 거짓말』				
12	토론 및 종강				