

강 의 계 획 서

강 사 명	박경원	프로그램명	영화보고 토론하고 글쓰기		
운영기간	하반기	희망수업일시 (요일/시간)	화 <input type="checkbox"/> 수 <input type="checkbox"/> 목 <input type="checkbox"/> 금 <input type="checkbox"/> 토 <input checked="" type="checkbox"/>		
수강대상	청소년, 성인		16:00 ~ 18:00		
프로그램 소개	인문학은 정말 중요한가? 겉으로는 인문학이 중요하네. 지식의 상아탑을 보호해야 하네. 교양을 갖춰야 하네. 이런 저런 언어들 주워섬기면서 실질적으로는 입시 이외의 그 무엇에도 관심을 두려 하지 않는 세대들에게 인문학의 중요성을 알려준다.				
교육목표	영상 콘텐츠에 내재되어 있는 인간에 대한 이야기를 끄집어내어 인간이란 어떤 존재인지 알아본다.				
교 재 명	프린트	교재비	0원	재료비 (필요강좌)	0원
회 차	강의 주제 및 내용				준비물 및 교재
1	수업 개요 및 소개				
2	넌 숲의 정령을 믿니? 미야자키 하야오의 모노노케 히메				
3	참혹한 전쟁. 그 슬픔. 이상우의 작은 연못				
4	편견이 뭐지? 스티븐 달드리의 빌리 엘리어트				
5	무엇이든 상상해봐. 팀 버튼의 빅 피쉬				
6	분단의 아픔을 생각해 보자. 안판석의 국경의 남쪽				
7	부모에 대해서 생각해 봅시다. 제시 넬슨의 아이 엠 샘				
8	눈은 왜 내릴까? 팀 버튼의 가위손				
9	자유와 인권에 대해서 프랭크 다라본트의 쇼생크 탈출				
10	아름다운 인생이란? 로베르토 베니니의 인생은 아름다워				
11	너는 언제 행복하니? 정윤철의 말아톤				
12	토론 및 종강				